

W Niedzielę dnia 22. Stycznia 1860,
w salonie towarzystwa muzycznego
pożegnawcza

Sonntag den 22. Jänner 1860,
im Salon des Musikvereins
Abschieds-

SOIREE

Rodzeństwa Nerudów.

der Geschwister Neruda.

PROGRAMM:

1. Kwartet na dwie skrzypce, wiołę i wiolonczelę, kompozycji Mendelssohna - Bartholdy, wykonają panny Wilma i Maria i panowie Józef i Franciszek Neruda.
a) Allegro. b) Cansonette. c) Adagio. d) Finale.
2. Concert-Duo na dwie skrzypce Alarda, wykonają panny Wilma i Maria Neruda.
3. Fantaisie caracteristique na wiolonczelę Servais'a, wykona p. Fr. Neruda.
4. „Berceuse“ na dwie skrzypce i wiolonczelę Rebera, wykonają panny Wilma i Maria i pan Franciszek Neruda.
5. Introdukcja i wariacje na skrzypce Vieuxtemps'a, wykona panna Wilma Neruda.

Ceny miejsc.

Krzesło 1 złr. 50 kr. — Wstęp do sali 1 złr. w walucie austriackiej.

Biletów dostać można w wieczór przy kasie.

Początek o godzinie 5. wieczór.

1. Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell von Mendelssohn - Bartholdy, vorge-
tragen von Fräulein Wilma, Marie, den Herren Josef und Franz Neruda.
a) Allegro. b) Cansonette. c) Adagio. d) Finale.
2. Concert - Duo für zwei Violinen von Alard, vorgetragen von Fräulein Wilma und
Marie Neruda.
3. Fantaisie caracteristique für Violoncell von Servais, vorgetragen von Hrn. Fr. Neruda.
4. „Berceuse“ für zwei Violinen und Violoncell von Reber, vorgetragen von Fräulein
Wilma, Marie und Herrn Franz Neruda.
5. Introduction et Variations für Violine von Vieuxtemps, vorgetragen von Fräulein
Wilma Neruda.

Preise der Plätze:

Ein Sperrsiß 1 fl. 50 kr. — Eintritt in den Saal 1 fl. öster. Währung.

Billeten sind Abends an der Kassa zu haben.

Anfang um 5 Uhr Abends.

Konung um 2 Uhr Abends.

Billeten sind Abends an der Kasse zu haben.

Ein Spruch 1 Kr. 50 kr. — Eintritt in den Saal 1 Kr. 50 kr. —

Freie der Plätze:

1. Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello von Mendelssohn - Bar-
trug von Friedrich Schiller, Worte von Herrn Josef und Franz Schöner.
(a) Allegro. (b) Canzonette. (c) Adagio. (d) Finale.
2. Concert-Duo für zwei Violinen von Alard, vorgetragen von Fräulein Schiller und
Marie Schöner.
3. Fantaisie caractéristique für Violoncello von Berce, vorgetragen von Fr. Schöner.
4. „Berceuse“ für zwei Violinen und Violoncello von Schöner, vorgetragen von Fräulein
Schiller, Marie und Herrn Franz Schöner.
5. Introduction et Variations für Violoncello von Wienzen, vorgetragen von Fräulein
Schiller.

PROGRAMM

Początek o godzinie 8. wieczór.

Biletów dostać można w wieczór przy kasie.

Krzesło 1 złr. 50 kr. — Wstęp do sali 1 złr. w walucie austriackiej.

Ceny miejsc.

1. Kwartet na dwie skrzypce, wiolę i wioloncelę, kompozycja Mendelssohna - Bar-
trug, wykonają panny Wilma i Maria i panowie Josef i Franciszek Neruda.
(a) Allegro. (b) Canzonette. (c) Adagio. (d) Finale.
2. Concert-Duo na dwie skrzypce Alarda, wykonają panny Wilma i Maria Neruda.
3. Fantaisie caractéristique na wioloncelę Schönera, wykona p. Fr. Neruda.
4. „Berceuse“ na dwie skrzypce i wioloncelę Hebera, wykonają panny Wilma i
Maria i pan Franciszek Neruda.
5. Introduction i wariacje na skrzypce Wienzena, wykoną panna Wilma Neruda.

Muz. DZS 3, 19

Muz. DZS 20/17 SZ 3/19

Bibl. Jag.

N. 1. 1. 1.